



Comunicato stampa 15.04.2019

Nudo&Crudo in vetta al San Salvatore

Con la mostra fotografica “Nudo & Crudo” inaugurata ufficialmente sabato al Ristorante Vetta, la stagione turistica sul San Salvatore iniziata il 16 marzo, entra ora nel vivo proponendo all’ospite qualcosa di insolito e accattivante.

Si tratta, in sintesi, di un progetto artistico nato un anno fa dalla collaborazione tra la Food Designer Agnese Z’graggen e il fotografo Paolo Tosi (Tosi-Photography), che attraverso 23 suggestive ed esclusive immagini vuole documentare le diverse varietà di verdure provenienti dal nostro territorio mostrandone la stagionalità.

Ispirandosi alle nature morte dei dipinti dal XVI al XVIII secolo, gli autori hanno voluto ricreare immagini che grazie alla ricerca e al controllo della luce riescano ad esaltarne la bellezza naturale dei soggetti proposti, in una visione contemporanea. Scatti esclusivi mettono “a nudo” la natura” ed ecco che ortaggi e legumi si trasformano improvvisamente in modelle, offrendo all’occhio dell’osservatore la loro grazia, la bellezza delle loro forme e la loro pura intrinseca energia vitale, trasformandosi di conseguenza da natura “morta” in natura “viva”, permettendoci di percepirne la sua vera essenza, leggerne le sue curve nascoste e le sue geometrie in un sapiente gioco di luci e colori. Tutto ciò fornisce nel contempo uno stimolo a riflettere su quanto la natura sia a noi vicina e parte essenziale della nostra vita quotidiana e che purtroppo per molti di noi viene spesso dimenticata o minimizzata.

“Questa mostra – ci spiega Felice Pellegrini, direttore della Funicolare del Monte San Salvatore Sa – si inserisce nel novero delle iniziative esclusive allestite in vetta per promuovere la destinazione. In particolare il Ristorante Vetta, divenuto da anni un’importante piattaforma di incontri gastronomici e congressuali, funge da ideale contenitore per ospitare appuntamenti di carattere culturale volti a divulgare i valori della nostra terra. A tal proposito vale la pena di ricordare i lusinghieri successi di pubblico e critica ottenuti in passato con “Riflessi di un Ticino sommerso”, una mostra dedicata alle acque, ai fiumi e ai laghetti ticinesi fotografati sotto la superficie, unitamente alle esposizioni “Costumi ticinesi” e “Le gioiose fontane del Ticino”. “L’appuntamento di quest’anno – conclude il nostro interlocutore – si inserisce dunque proprio in questo discorso di diversificazione dell’offerta di destinazione e offre un singolare quanto nuovo punto di vista sul territorio, dedicato ai prodotti della nostra terra”.

La mostra allestita negli spazi del ristorante Vetta resterà a disposizione del pubblico fino a fine anno. Maggiori informazioni all’indirizzo progettonudoecrudo@gmail.com o sul sito www.montesansalvatore.ch



Didascalia: Agnese Z'graggen, Felice Pellegrini e Paolo Tosi

Foto: David Camponovo